



PLAN FORMATIVO	DISEÑO Y ELABORACIÓN DE JOYAS DE PLATA MAPUCHES
CÓDIGO PLAN FORMATIVO	PF0573
SECTOR	ARTE, ENTRETENIMIENTO Y RECREACIÓN
SUB SECTOR	ARTESANÍA
AREA	Artes, artesanía y gráfica
SUB AREA	Artesanía
ESPECIALIDAD	Orfebrería
PERFILES ASOCIADOS	SIN PERFIL DE CHILEVALORA ASOCIADO
NIVEL CUALIFICACION	Nivel 3
MODALIDAD PRESENCIAL / NO PRESENCIAL (ONLINE)	Blended learning, no todos los módulos son adaptables a modalidad online.
DESCRIPCIÓN DE LA OCUPACIÓN Y CAMPO LABORAL ASOCIADO	La descripción ocupacional para la comercialización de joyas de plata de la tradición mapuche reúne tareas como: diseño, confección y comercialización dentro del subsector de Artesanía. El campo laboral se relaciona tanto a actividades de emprendimiento individuales y familiares, como la mantención y cuidado del patrimonio cultural de acuerdo a la zona geográfica e intereses del consumidor.
VERSIÓN N°	3
N° RESOLUCIÓN	2294
FECHA DE RESOLUCIÓN	22-09-2020

REQUISITOS OTEC	Sin requisitos especiales.
INSTRUMENTO HABILITANTE PARTICIPANTE	Sin Instrumento habilitante.

REQUISITOS DE INGRESO AL PLAN FORMATIVO	Educación básica completa, preferentemente
COMPETENCIA DEL PLAN FORMATIVO	Diseñar joyas de plata representativas de la cosmovisión mapuche utilizando técnicas de esculpido tradicionales, respetando los estándares de calidad del producto y las normas de seguridad para la prevención de riegos.

EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO NO PUEDE SER MODIFICADO SIN LA AUTORIZACIÓN DE SENCE



NÚMERO DE MÓDULOS	NOMBRE DEL MÓDULO	HORAS DE DURACIÓN
Módulo N°1	DISEÑO DE JOYAS DE PLATA DE LA TRADICIÓN MAPUCHE	40,00
Módulo N°2	ELABORACIÓN DE JOYAS DE PLATA DE LA TRADICIÓN MAPUCHE	70,00
TOTAL DE HORAS		110,00

EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO NO PUEDE SER MODIFICADO SIN LA AUTORIZACIÓN DE SENCE



MÓDULO FORMATIVO N° 1		
Nombre	DISEÑO DE JOYAS DE PLATA DE LA TRADICIÓN MAPUCHE	
N° de horas asociadas al módulo	40,00	
Código Módulo	MA01522	
Perfil ChileValora asociado al módulo	SIN PERFIL CHILEVALORA ASOCIADO.	
UCL(s) ChileValora relacionada(s)	SIN UCL ASOCIADA.	
Requisitos de ingreso	Educación básica completa, preferentemente.	
Competencia del módulo	Diseñar joyas de plata propias de la cosmovisión mapuche, aplicando la simbología y arquitectura correspondiente.	
Adaptabilidad a modalidad no presencial	Este módulo puede ser adaptado por el ejecutor para desarrollo online.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
1. Analizar la importancia de las joyas de plata en la cultura mapuche.	1.1 Describir el valor social de las joyas de plata en la cultura mapuche. 1.2 Relaciona el diseño y uso de la joya de plata con su importancia sociocultural en el mundo mapuche.	1. Joyas y platería mapuche: Valor social de la joya de plata en la cultura mapuche. Diseño y uso de la joya mapuche en distintos contextos culturales.
2. Construir plantillas de joyas tradicionales Mapuches.	2.1 Explica los conceptos básicos relacionados con la orfebrería. 2.2 Menciona los nombres de las joyas Mapuches tradicionales. 2.3 Describe el significado de las joyas tradicionales, de acuerdo a la cosmovisión Mapuche. 2.4 Representa gráficamente joyas mapuches utilizando la simbología tradicional. 2.5 Construye plantillas de joyas mapuches respetando su simbología y arquitectura.	2. Historia y orígenes de la joyería: Introducción al conocimiento de los conceptos esenciales de la joyería. Diseño de Joyería y los puntos de diseño. Arte, Diseño, Creatividad en la orfebrería. Cosmovisión, simbología y clasificación de las joyas. La Plata, su uso y sus posibilidades. Conceptos básicos en lengua Mapuche y significado de las joyas. Dibujos de la joyería. Los elementos de arquitectura, plantillas, pistoletas, compas.
PERFIL DEL FACILITADOR		
Opción 1	Opción 2	Opción 3
*Formación académica como profesional del área de Diseño o Licenciatura en Artes, con título. *Experiencia laboral en la confección de joyas de plata mapuche, de mínimo tres años, demostrable. *Experiencia como facilitador/a de capacitación para personas adultas, de mínimo 250 horas cronológicas, demostrable.	*Formación académica como Técnico de Nivel Superior del área del Diseño o Arte, con título. *Experiencia laboral en la confección de joyas de plata mapuche, de mínimo tres años, demostrable. *Experiencia como facilitador/a de capacitación para personas adultas, de mínimo 250 horas cronológicas, demostrable.	*Experiencia laboral en la confección de joyas de plata mapuche, de mínimo seis años, demostrable. *Experiencia como facilitador/a de capacitación para personas adultas, de mínimo 250 horas cronológicas, demostrable.
RECURSOS MATERIALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÓDULO FORMATIVO		
Infraestructura	Equipos y herramientas	Materiales e insumos

EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO NO PUEDE SER MODIFICADO SIN LA AUTORIZACIÓN DE SENCE

<p>*Sala de clases que cuente al menos con 1,5 m2 por participante e implementada con: Puestos de trabajo individual, que considere mesa y silla. Mesones. Escritorio y silla para el facilitador. Sistema de calefacción y ventilación. *Servicios higiénicos separados para hombres y mujeres. *Taller amplio o recinto para efectuar actividades prácticas de confección joyas de plata, simulaciones de confección arete, pulsera. *Señalética de normas de seguridad.</p>	<p>*Pizarrón. *Un Notebook o PC, conectado a internet para uso del facilitador. *Data show. *Botiquín. *Extintores</p>	<p>*Set de oficina, uno por participante: Carpeta o archivador, cuaderno o croquera. Lápiz pasta. Lápiz grafito. Goma de borrar. Líquido corrector. Regla. *Manual de diseño y confección de joyas Mapuches de plata, para cada participante.</p>
--	--	---

EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO NO PUEDE SER MODIFICADO SIN LA AUTORIZACIÓN DE SENCE



MÓDULO FORMATIVO N° 2		
Nombre	ELABORACIÓN DE JOYAS DE PLATA DE LA TRADICIÓN MAPUCHE	
N° de horas asociadas al módulo	70,00	
Código Módulo	MA01523	
Perfil ChileValora asociado al módulo	SIN PERFIL CHILEVALORA ASOCIADO.	
UCL(s) ChileValora relacionada(s)	SIN UCL ASOCIADA.	
Requisitos de ingreso	Educación básica completa, preferentemente.	
Competencia del módulo	Confeccionar joyas de plata propias de la cosmovisión mapuche, aplicando la simbología y arquitectura correspondiente.	
Adaptabilidad a modalidad no presencial	Este módulo solo puede ser ejecutado de forma presencial.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
1. Seleccionar modelos, figuras y motivos para el diseño de joyas mapuches.	1.1 Identifica que es un modelo, figura y un motivo decorativo para la platería mapuche. 1.2 Identifica la técnica más pertinente para la elaboración de artículos con joyas mapuches. 1.3 Expone modelo, figura, técnica o motivo decorativo utilizada para piezas en de plata.	1. Modelos, figuras, motivos y técnicas decorativas: ¿Qué son? Criterios de uso para modelos, figuras, motivos y técnicas decorativas con joyas mapuches.
2. Diseñar joyas de plata, aplicando simbología y arquitectura propias de la cosmovisión mapuche, aplicando normas de seguridad.	2.1 Aplica normas básicas de seguridad en la confección de joyas mapuches. 2.2 Aplica las técnicas básicas para la fabricación de piezas de plata. 2.3 Aplica distintas técnicas decorativas en la confección de joyas mapuches.	2. Técnicas y procedimientos básicos en la fabricación de joyas de plata tradicionales de la cosmovisión Mapuche: Conocimiento de las herramientas específicas de la joyería, aplicando normas de seguridad laboral. Medidas de seguridad en el taller. Corte. Fusión del material bruto. Calado. Tipos y fórmulas de soldaduras. Herramientas y elementos. El arco de joyero, su uso correcto, arcos estecas. Confección a Escalas. Tipos de Soldaduras de joyería y orfebrería 73 ZN y 60 ZN, tipos y calidades de soldadura como diferenciarlas. Técnicas de soldado en plata, corte, corte de ángulos. Puntos de fusión. Soldar con payón con varilla. Fundición de metales preciosos. Monturas o engarzado de piedras con bisel o engaste. Pulido de joyas. Modelado de cera. Esmaltado de joyas. Técnicas decorativas.
PERFIL DEL FACILITADOR		
Opción 1	Opción 2	Opción 3
*Formación académica como profesional del área de	*Formación académica como Técnico de Nivel Superior	*Experiencia laboral en la confección de joyas de plata

EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO NO PUEDE SER MODIFICADO SIN LA AUTORIZACIÓN DE SENCE

<p>Diseño o Licenciatura en Artes, con título.</p> <p>*Experiencia laboral en la confección de joyas de plata mapuche, de mínimo tres años, demostrable.</p> <p>*Experiencia como facilitador/a de capacitación para personas adultas, de mínimo 250 horas cronológicas, demostrable.</p>	<p>del área del Diseño o Arte, con título.</p> <p>*Experiencia laboral en la confección de joyas de plata mapuche, de mínimo tres años, demostrable.</p> <p>*Experiencia como facilitador/a de capacitación para personas adultas, de mínimo 250 horas cronológicas, demostrable.</p>	<p>mapuche, de mínimo seis años, demostrable.</p> <p>*Experiencia como facilitador/a de capacitación para personas adultas, de mínimo 250 horas cronológicas, demostrable.</p>
RECURSOS MATERIALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÓDULO FORMATIVO		
Infraestructura	Equipos y herramientas	Materiales e insumos
<p>*Sala de clases que cuente al menos con 1,5 m2 por participante e implementada con: Puestos de trabajo individual, que considere mesa y silla; mesones; escritorio y silla para el facilitador; sistema de calefacción y ventilación.</p> <p>*Servicios higiénicos separados para hombres y mujeres.</p> <p>*Taller amplio o recinto para efectuar actividades prácticas de confección joyas de plata, simulaciones de confección arete, pulsera.</p> <p>*Señalética de normas de seguridad.</p>	<p>*Pizarrón.</p> <p>*Un Notebook o PC, conectado a internet para uso del facilitador.</p> <p>*Botiquín.</p> <p>*Extintores.</p> <p>*Data show.</p> <p>*Fresadora.</p> <p>*Soldadora.</p> <p>*Cortadora.</p> <p>*Arcos.</p> <p>*Estaca.</p> <p>*Pulidoras.</p> <p>*Sierras por cada 5 participantes.</p> <p>*Prensas G de abertura, por cada cinco participantes.</p> <p>*Martillos por cada 5 participantes.</p> <p>*Pinzas, punta plana y redonda por cada 3 participantes.</p> <p>*Soplete portátil, por cada cinco participantes.</p>	<p>*Set de oficina, uno por participante: Carpeta o archivador; cuaderno o croquera; lápiz pasta; lápiz grafito; goma de borrar; liquido corrector; regla.</p> <p>*Manual de diseño y confección de joyas Mapuches de plata, para cada participante.</p> <p>*Materiales por cada 3 participantes como mínimo: Láminas de plata; alambres de plata; soldadura de plata; piedras semipreciosas; jabón en polvo; pasta para pulir; pasta para abrillantar; pasta para lubricar; seguetas (docena) de grosores 0 y 1; mantas de algodón de 2.5 cms. diámetro; papel lija para metal; brocas; limas; clavos; guantes de hule; cabezales para pulidoras; brocas; fundente; reglas y escuadras; papel lija; cera para lubricar.</p>

EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO NO PUEDE SER MODIFICADO SIN LA AUTORIZACIÓN DE SENCE