



PLAN FORMATIVO

**DISEÑO Y COMERCIALIZACIÓN DE ORFEBRERÍA WUILLICHE CON
ENCASTES DE PIEDRAS SEMIPRECIOSAS**



	SECTOR	ARTE, ENTRETENIMIENTO Y RECREACIÓN
	SUB SECTOR	ARTESANÍA
	PERFILES ASOCIADOS	SIN PERFIL DE CHILEVALORA ASOCIADO
	NIVEL CUALIFICACION	Nivel 1
	CÓDIGO PLAN FORMATIVO	PF0713

PLAN FORMATIVO		
NOMBRE	D I S E Ñ O Y COMERCIALIZACIÓN DE ORFEBRERÍA WUILLICHE CON ENCASTES DE PIEDRAS SEMIPRECIOSAS	DURACIÓN 70
DESCRIPCIÓN DE LA OCUPACIÓN Y CAMPO LABORAL ASOCIADO	La descripción ocupacional se asocia a actividades principales de orfebrería en plata con encastes de piedras semipreciosas, profundizando en ejecutar tareas de diseño y comercialización de joyas de plata mapuche. El campo laboral se vincula a posibilidades de gestionar emprendimientos individuales o familiares o en asociaciones de artesanos, cuidando el patrimonio cultural e histórico de la zona geográfica determinada.	
PERFIL(ES) OCUPACIONAL(ES) CHILEVALORA RELACIONADO(S)	SIN PERFIL DE CHILEVALORA ASOCIADO	
REQUISITOS OTEC	Sin requisitos especiales.	
LICENCIA HABILITANTE PARTICIPANTE	Sin licencia habilitante	
REQUISITOS DE INGRESO AL PLAN FORMATIVO	Competencias básicas: lectoescritura y cuatro operaciones matemática	
COMPETENCIA DEL PLAN FORMATIVO	Realizar diseño de joyas de plata wuilliche con encastes semipreciosas bajo modalidades de gestión de emprendimiento, manteniendo técnicas y estándares de producción orfebre.	

EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO NO PUEDE SER MODIFICADO SIN LA AUTORIZACIÓN DE SENCE

NÚMERO DE MÓDULOS	NOMBRE DEL MÓDULO	HORAS DE DURACIÓN
Módulo N°1	ELABORACIÓN DE DISEÑO DE JOYAS DE PLATA DE LA TRADICIÓN MAPUCHE WUILLICHE	10,00
Módulo N°2	CONFECCIÓN DE JOYAS DE PLATA DE TRADICIÓN MAPUCHE	40,00
Módulo N°3	TÉCNICAS DE EMPRENDIMIENTO PARA COMERCIALIZACIÓN DE JOYAS DE PLATA EN LA TRADICIÓN MAPUCHE WUILLICHE	20,00
TOTAL DE HORAS		70,00

EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO NO PUEDE SER MODIFICADO SIN LA AUTORIZACIÓN DE SENCE



MÓDULO FORMATIVO N° 1		
Nombre	ELABORACIÓN DE DISEÑO DE JOYAS DE PLATA DE LA TRADICIÓN MAPUCHE WUILLICHE	
N° de horas asociadas al módulo	10,00	
Código Módulo	MA01896	
Perfil ChileValora asociado al módulo	SIN PERFIL CHILEVALORA ASOCIADO.	
UCL(s) ChileValora relacionada(s)	SIN UCL ASOCIADA.	
Requisitos de ingreso	Competencias básicas: lectoescritura y cuatro operaciones matemática.	
Competencia del módulo	Realizar diseño de joyas de plata mapuche, aplicando simbología y arquitectura correspondiente.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
1. Describir la importancia de las joyas de plata en la cosmovisión mapuche wuilliche.	1.1 Explicar en valor sociocultural de las joyas de plata en la cosmovisión mapuche wuilliche. 1.2 Relaciona el diseño y uso de las joyas de plata con su valor en la sociabilidad mapuche wuilliche.	1.- Joyas y platería mapuche: Valor social de las joyas de plata. Simbología y arquitectura.
2. Diseñar plantillas convencionales de joyas de plata wuilliche.	2.1 Explica simbología y usos de joyas de plata convencionales. 2.2 Representa gráficamente diseños de joyas de plata tradicionales. 2.3 Construye plantillas de joyas mapuche respetando su simbología y arquitectura.	2.- Diseño de joyas de platería mapuche: Introducción al conocimiento los conceptos esenciales de la joyería. Diseño de joyerías y los puntos de diseño. Cosmovisión, simbología y clasificación de las joyas. La plata, su uso y posibilidades. Conceptos básicos en lengua Mapuche y su significado en joyas. Dibujos de la joyería. Los elementos de arquitectura, platillas, pistoletos y compás.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÓDULO		
A continuación se presenta una propuesta metodológica, que sugiere estrategias para la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes del módulo.		
Se sugieren actividades basadas en la experiencia y la observación de los hechos, aplicando la ejercitación práctica y demostrativa que generen desempeños observables en cada uno de los participantes involucrados.		
Metodologías que involucren situaciones reales tales como, análisis de estudio de casos, resolución de problemas, simulación de contextos laborales, elaboración de proyectos, juego de roles, demostración guiada, son algunas de las orientaciones recomendadas para poder desarrollar aprendizajes que permitan relacionar conocimientos y destrezas en función de lo práctico y lo conceptual.		
Incorporar el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación por ser un apoyo fundamental para la búsqueda, selección y análisis de la información.		
El facilitador debe reforzar durante todo el proceso las habilidades tales como la capacidad del trabajo en equipo, la capacidad de innovar, de emprender, de análisis, además destacar actitudes como, la colaboración, el respeto por las normas, la comunicación, la responsabilidad, el orden y limpieza del puesto de trabajo, la puntualidad, entre otros.		
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS		
Como parte de la estrategia metodológica a desarrollar, se sugiere la elaboración de un portafolio, donde se registren a modo de evidencias, las actividades o acciones		

EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO NO PUEDE SER MODIFICADO SIN LA AUTORIZACIÓN DE SENCE

concretas desarrolladas por el o los participantes en cada módulo. Las evidencias pueden ser registros fotográficos y videos de los productos, informes, pruebas, entre otros.

El portafolio de evidencias, es una herramienta de facilitación del proceso de evaluación y se organiza en torno a la compilación de evidencias y los registros generados por quien aprende y, permite documentar tanto el proceso de enseñanza, así como el proceso de evaluación de aprendizajes.

Es importante que la entidad ejecutora y sus facilitadores estimulen en los participantes la construcción de este portafolio durante el desarrollo de la acción formativa. Junto a lo anterior, hacer hincapié que este recurso les será útil para diversos momentos de su trayectoria formativa y laboral (búsqueda de trabajo o para evaluar competencias laborales a través del Sistema Nacional de Certificación de Competencias Laborales, entre otros).

ESTRATEGIA EVALUATIVA DEL MÓDULO

La estrategia de evaluación del módulo considera la realización de diversas actividades que permitan identificar el nivel de avance de los participantes respecto de los aprendizajes esperados del módulo.

El sistema de evaluación debe estar formulado en términos de desempeño para evaluar el nivel de dominio alcanzado, lo cual no quiere decir que los aspectos y conceptos teóricos estén ausentes.

La evaluación debe ser permanente, permitiendo al facilitador detectar las dificultades técnicas en la ejecución de las tareas y/o actividades a realizar por los participantes y así, oportunamente detener el proceso para demostrar la ejecución de la tarea correctamente de acuerdo a las competencias planteadas.

Cada módulo debe ser evaluado, expresando la calificación final en términos de competencias logradas y no logradas.

Aspectos formales a considerar:

1) Instrucciones para el organismo capacitador/facilitador:

Corresponde a la ficha descriptiva de la situación evaluativa.

Incluye: aspectos a evaluar, metodología, equipamiento, disposición del espacio de evaluación, entre otros elementos importantes al momento de evaluar.

2) Instrumentos de evaluación:

De conocimiento: Corresponde a una prueba de aplicación individual, escrita, que incluye ítems de preguntas abiertas (breves y extensas), preguntas cerradas (de reconocimiento y selección múltiple), entre otras.

De habilidad: Corresponde a una actividad con las instrucciones necesarias para la ejecución de un proceso técnico de acuerdo a los criterios de evaluación de salida del módulo en específico o como evaluación final del plan formativo, aplicando listas de cotejo, rúbricas, escala de valoración, según corresponda.

De actitud: Corresponde a una lista de chequeo de las principales actitudes conductuales del participante, demostradas durante todo el proceso de formación o capacitación. Este instrumento debiera ser completado por el facilitador durante el proceso y al final de éste al aplicar la evaluación de salida.

3) Pautas de corrección:

De conocimiento: Incluye las respuestas correctas a las preguntas abiertas, breves y extensas, así como también de las preguntas cerradas de reconocimiento y selección múltiple, entre otras.

De procedimiento: Incluye una guía de instrucción, realizada por el facilitador, de este modo el participante puede ir corroborando cada etapa del proceso de construcción de

EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO NO PUEDE SER MODIFICADO SIN LA AUTORIZACIÓN DE SENCE

una determinada tarea.		
PERFIL DEL FACILITADOR		
Opción 1	Opción 2	Opción 3
<p>*Formación académica como profesional del área de Diseño o Artes, con título.</p> <p>*Experiencia laboral en el área de Diseño o Artes, de mínimo cuatro años, demostrable.</p> <p>*Experiencia como facilitador/a de capacitación para personas adultas, de mínimo 250 horas cronológicas, demostrable.</p>	<p>*Formación académica como Técnico de Nivel Superior del área de Diseño o Artes, con título.</p> <p>*Experiencia laboral en especialidad de Diseño o Artes, de mínimo cuatro años, demostrable.</p> <p>*Experiencia como facilitador/a de capacitación para personas adultas, de mínimo 250 horas cronológicas, demostrable.</p>	<p>*Experiencia laboral en especialidad de Diseño o Artes, de mínimo ocho años, demostrable.</p> <p>*Experiencia como facilitador/a de capacitación para personas adultas, de mínimo 250 horas cronológicas, demostrable.</p>
RECURSOS MATERIALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÓDULO FORMATIVO		
Infraestructura	Equipos y herramientas	Materiales e insumos
<p>*Sala de clases, que cuente al menos con 1,5m² por participante, implementada con: Puestos de trabajo individuales que considere mobiliario similar o equivalente al de la educación superior. Escritorio y silla para el facilitador. Sistema de calefacción y ventilación.</p> <p>*Acceso a Taller de orfebrería, para observar aspectos de diseño de joyas.</p> <p>*Servicios higiénicos separados para hombres y mujeres en recintos de aulas y de actividades prácticas.</p>	<p>*Notebook o PC para el facilitador.</p> <p>*Proyector multimedia.</p> <p>*Telón.</p> <p>*Pizarrón.</p> <p>*Filmadora o cámara fotográfica para registrar evidencias de actividades realizadas, especialmente de los participantes.</p>	<p>*Set de oficina, uno por participante: Carpeta o archivador. Cuaderno o croquera. Lápiz pasta. Lápiz grafito. Goma de borrar. Líquido corrector. Regla.</p> <p>*Pautas de evaluación.</p> <p>*Plumones para pizarrón.</p> <p>*Libro de clases.</p> <p>*Manuales didácticos que contemplen todos los contenidos especificados para este módulo, por cada participante.</p> <p>*Material audiovisual de diseño de joyas mapuches.</p> <p>*Documentos sobre la cultura wuilliche.</p>

EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO NO PUEDE SER MODIFICADO SIN LA AUTORIZACIÓN DE SENCE

MÓDULO FORMATIVO N° 2		
Nombre	CONFECCIÓN DE JOYAS DE PLATA DE TRADICIÓN MAPUCHE	
N° de horas asociadas al módulo	40,00	
Código Módulo	MA01897	
Perfil ChileValora asociado al módulo	SIN PERFIL CHILEVALORA ASOCIADO.	
UCL(s) ChileValora relacionada(s)	SIN UCL ASOCIADA.	
Requisitos de ingreso	Competencias básicas: lectoescritura y operaciones matemática.	
Competencia del módulo	Confeccionar joyas de plata propias de la cosmovisión mapuche, aplicando simbología y arquitectura correspondiente.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
1. Seleccionar modelos, figuras y motivos para el diseño de joyas de plata mapuche wuilliche.	1.1 Describe que es un modelo, figura y motivo decorativo para la platería mapuche. 1.2 Identifica la técnica más pertinente para la elaboración de artículos con joyas mapuches wuilliche. 1.3 1.3 Exhibe modelo, figura y motivo decorativo utilizada para piezas de plata wuilliche, con encastes de piedras semipreciosas a mesa de expertos.	1.- Modelos, figuras, motivos y técnicas decorativas: ¿Qué son? . Criterios de uso para modelos, figuras, motivos y técnicas decorativas con joyas mapuches.
2. Elaborar joyas de plata wuilliche, aplicando simbología y arquitectura propias de la cosmovisión mapuche, aplicado con encastes de piedra semipreciosa.	2.1 Aplica normas básicas de seguridad en la confección de joyas mapuches. 2.2 Emplea las técnicas básicas para la fabricación de piezas de plata wuilliche con encastes de piedras semipreciosas. 2.3 Aplica distintas técnicas decorativas en la confección de joyas mapuches wuilliches.	2.- Técnicas y procedimientos básicos en la fabricación de joyas de plata tradicionales de la cosmovisión mapuche: Conocimiento de las herramientas específicas de la joyería, aplicando normas de seguridad laboral. Medidas de seguridad en el taller. Corte. Fusión del material bruto. Calado. Tipos y fórmulas de soldaduras. Herramientas y elementos. El arco de joyero, su uso correcto, arcos. Estecas. Confección a Escalas. Tipos de Soldaduras de joyería y orfebrería 73. ZN y 60 ZN, tipos y calidades de soldadura. Como diferenciarlas. Técnicas de soldado en plata, corte, corte de ángulos. Puntos de fusión. Soldar con payón con varilla. Fundición de metales preciosos. Monturas o engarzado de piedras con bisel o engaste. Pulido de joyas.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÓDULO		
A continuación se presenta una propuesta metodológica, que sugiere estrategias para la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes del módulo.		
Se sugieren actividades basadas en la experiencia y la observación de los hechos, aplicando la ejercitación práctica y demostrativa que generen desempeños observables en cada uno de los participantes involucrados.		
Metodologías que involucren situaciones reales tales como, análisis de estudio de casos, resolución de problemas, simulación de contextos laborales, elaboración de		

EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO NO PUEDE SER MODIFICADO SIN LA AUTORIZACIÓN DE SENCE

proyectos, juego de roles, demostración guiada, son algunas de las orientaciones recomendadas para poder desarrollar aprendizajes que permitan relacionar conocimientos y destrezas en función de lo práctico y lo conceptual.

Incorporar el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación por ser un apoyo fundamental para la búsqueda, selección y análisis de la información.

El facilitador debe reforzar durante todo el proceso las habilidades tales como la capacidad del trabajo en equipo, la capacidad de innovar, de emprender, de análisis, además destacar actitudes como, la colaboración, el respeto por las normas, la comunicación, la responsabilidad, el orden y limpieza del puesto de trabajo, la puntualidad, entre otros.

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Como parte de la estrategia metodológica a desarrollar, se sugiere la elaboración de un portafolio, donde se registren a modo de evidencias, las actividades o acciones concretas desarrolladas por el o los participantes en cada módulo. Las evidencias pueden ser registros fotográficos y videos de los productos, informes, pruebas, entre otros.

El portafolio de evidencias, es una herramienta de facilitación del proceso de evaluación y se organiza en torno a la compilación de evidencias y los registros generados por quien aprende y, permite documentar tanto el proceso de enseñanza, así como el proceso de evaluación de aprendizajes.

Es importante que la entidad ejecutora y sus facilitadores estimulen en los participantes la construcción de este portafolio durante el desarrollo de la acción formativa. Junto a lo anterior, hacer hincapié que este recurso les será útil para diversos momentos de su trayectoria formativa y laboral (búsqueda de trabajo o para evaluar competencias laborales a través del Sistema Nacional de Certificación de Competencias Laborales, entre otros).

ESTRATEGIA EVALUATIVA DEL MÓDULO

La estrategia de evaluación del módulo considera la realización de diversas actividades que permitan identificar el nivel de avance de los participantes respecto de los aprendizajes esperados del módulo.

El sistema de evaluación debe estar formulado en términos de desempeño para evaluar el nivel de dominio alcanzado, lo cual no quiere decir que los aspectos y conceptos teóricos estén ausentes.

La evaluación debe ser permanente, permitiendo al facilitador detectar las dificultades técnicas en la ejecución de las tareas y/o actividades a realizar por los participantes y así, oportunamente detener el proceso para demostrar la ejecución de la tarea correctamente de acuerdo a las competencias planteadas.

Cada módulo debe ser evaluado, expresando la calificación final en términos de competencias logradas y no logradas.

Aspectos formales a considerar:

1) Instrucciones para el organismo capacitador/facilitador:

Corresponde a la ficha descriptiva de la situación evaluativa.

Incluye: aspectos a evaluar, metodología, equipamiento, disposición del espacio de evaluación, entre otros elementos importantes al momento de evaluar.

2) Instrumentos de evaluación:

De conocimiento: Corresponde a una prueba de aplicación individual, escrita, que incluye ítems de preguntas abiertas (breves y extensas), preguntas cerradas (de reconocimiento y selección múltiple), entre otras.

EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO NO PUEDE SER MODIFICADO SIN LA AUTORIZACIÓN DE SENCE

De habilidad: Corresponde a una actividad con las instrucciones necesarias para la ejecución de un proceso técnico de acuerdo a los criterios de evaluación de salida del módulo en específico o como evaluación final del plan formativo, aplicando listas de cotejo, rúbricas, escala de valoración, según corresponda.

De actitud: Corresponde a una lista de chequeo de las principales actitudes conductuales del participante, demostradas durante todo el proceso de formación o capacitación. Este instrumento debiera ser completado por el facilitador durante el proceso y al final de éste al aplicar la evaluación de salida.

3) Pautas de corrección:

De conocimiento: Incluye las respuestas correctas a las preguntas abiertas, breves y extensas, así como también de las preguntas cerradas de reconocimiento y selección múltiple, entre otras.

De procedimiento: Incluye una guía de instrucción, realizada por el facilitador, de este modo el participante puede ir corroborando cada etapa del proceso de construcción de una determinada tarea.

PERFIL DEL FACILITADOR

Opción 1	Opción 2	Opción 3
*Formación académica como profesional del área de Diseño o Artes, con título. *Experiencia laboral en el área de Diseño o Artes, de mínimo cuatro años, demostrable. *Experiencia como facilitador/a de capacitación para personas adultas, de mínimo 250 horas cronológicas, demostrable.	*Formación académica como Técnico de Nivel Superior del área de Diseño o Artes, con título. *Experiencia laboral en especialidad de Diseño o Artes, de mínimo cuatro años, demostrable. *Experiencia como facilitador/a de capacitación para personas adultas, de mínimo 250 horas cronológicas, demostrable.	*Experiencia laboral en especialidad de Diseño o Artes, de mínimo ocho años, demostrable. *Experiencia como facilitador/a de capacitación para personas adultas, de mínimo 250 horas cronológicas, demostrable.

RECURSOS MATERIALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÓDULO FORMATIVO

Infraestructura	Equipos y herramientas	Materiales e insumos
*Sala de clases, que cuente al menos con 1,5m ² por participante, implementada con: Puestos de trabajo individuales que considere mobiliario similar o equivalente al de la educación superior. Escritorio y silla para el facilitador. Sistema de calefacción y ventilación. *Taller o recinto amplio para efectuar actividades prácticas en la confección de joyas de plata mapuche, simulaciones de aretes, pulseras, entre otros. *Servicios higiénicos separados para hombres y mujeres en recintos de aulas y de actividades prácticas.	*Notebook o PC para el facilitador. *Proyector multimedia. *Telón. *Pizarrón. *Filmadora o cámara fotográfica para registrar evidencias de actividades realizadas, especialmente de los participantes.	*Set de oficina, uno por participante: Carpeta o archivador. Cuaderno o croquera. Lápiz pasta. Lápiz grafito. Goma de borrar. Líquido corrector. Regla. *Pautas de evaluación. *Plumones para pizarrón. *Libro de clases. *Manuales didácticos que contemplen todos los contenidos especificados para este módulo uno por cada dos participantes. *Material audiovisual de confección de joyas mapuches. *Materiales suficientes para cada participante: Láminas de plata. Alambres de plata. Soldadura de plata. Piedras semipreciosas. Jabón en polvo. Pasta para pulir. Pasta para abrillantar. Pasta para lubricar. Seguetas (docena) de grosores 0 y 1. Mantas de algodón de 2.5 cms. diámetro. Papel lija para metal. Brocas. Limas. Clavos. Guantes de hule. Cabezales para pulidoras. Brocas.

EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO NO PUEDE SER MODIFICADO SIN LA AUTORIZACIÓN DE SENCE

		Fundente. Reglas y escuadras. Papel lija. Cera para lubricar.
--	--	---

EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO NO PUEDE SER MODIFICADO SIN LA AUTORIZACIÓN DE SENCE



MÓDULO FORMATIVO N° 3

Nombre	TÉCNICAS DE EMPRENDIMIENTO PARA COMERCIALIZACIÓN DE JOYAS DE PLATA EN LA TRADICIÓN MAPUCHE WUILLICHE	
N° de horas asociadas al módulo	20,00	
Código Módulo	MA01898	
Perfil ChileValora asociado al módulo	SIN PERFIL CHILEVALORA ASOCIADO.	
UCL(s) ChileValora relacionada(s)	SIN UCL ASOCIADA.	
Requisitos de ingreso	Competencias básicas: lectoescritura y operaciones matemática.	
Competencia del módulo	Aplicar técnicas de emprendimiento para comercialización de orfebrería de joyas mapuches wuilliches.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
1. Planificar la comercialización de joyas de plata mapuche.	1.1 Identifica el segmento o grupo objetivo para la comercialización de las joyas de producción propia. 1.2 Aplica las normativas necesarias para la selección de una o más formas de comercialización para joyas de producción propia. 1.3 Identifica los procesos de gestión de documentos legales para la comercialización de joyas de plata wuilliche con encastes de piedras preciosas. 1.4 Calcula los costos de producción de las joyas, teniendo presente la calidad y variedad de proveedores. 1.5 Define los precios de las joyas de producción propia para su venta directa. 1.6 Describe los diferentes canales de venta de joyas de plata wuilliche.	1.- Proceso de planificación para la comercialización de joyas: Normativa para la fabricación de joyas y su comercialización. Elaboración y gestión de documentación comercial en el proceso de venta. Cálculo de costos y precio de venta. Costos directos e indirectos. Costos previstos o ponderados de materiales específicos. Costo de las operaciones en función de la complejidad de las mismas. Tiempo previsto para cada operación y del proceso total. Factores que se utilizan para determinar precios y presupuestos.
2. Aplicar técnicas de venta directa de joyas de plata wuilliche.	2.1 Selecciona estrategias de comunicación efectivas con clientes simulados. 2.2 Promociona sus joyas de plata ante clientes simulados. 2.3 Realiza la venta sus joyas de plata y cobre ante clientes simulados.	2.- Técnicas de venta de productos de orfebrería mapuche: Organización y fases de venta de joyas mapuches. Ejecución y prácticas de técnicas de venta.
3. Evaluar los resultados del emprendimiento en joyas de plata mapuche con encastes de piedras semipreciosas.	3.1 Reconoce indicadores para evaluar desempeño de su emprendimiento. 3.2 Utiliza registros de ingresos y egresos para establecer acciones futuras. 3.3 Presenta un plan de acciones futuras, tanto en el ámbito personal como de negocio para proyectar y mantener el negocio en el tiempo.	3.- Evaluación de negocio de joyas mapuches wuilliches: Indicadores de desempeño de un emprendimiento. Cálculo de ventas. Utilidad. Registro de ingresos y egresos. Proceso de toma de decisiones. El poder de las decisiones. Qué emociones y estados de ánimo necesito para la toma de decisiones. Plan de acciones futuras. Visión de la empresa. Fijación de metas. Evolución de desarrollo de competencias

EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO NO PUEDE SER MODIFICADO SIN LA AUTORIZACIÓN DE SENCE



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÓDULO

A continuación se presenta una propuesta metodológica, que sugiere estrategias para la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes del módulo.

Se sugieren actividades basadas en la experiencia y la observación de los hechos, aplicando la ejercitación práctica y demostrativa que generen desempeños observables en cada uno de los participantes involucrados.

Metodologías que involucren situaciones reales tales como, análisis de estudio de casos, resolución de problemas, simulación de contextos laborales, elaboración de proyectos, juego de roles, demostración guiada, son algunas de las orientaciones recomendadas para poder desarrollar aprendizajes que permitan relacionar conocimientos y destrezas en función de lo práctico y lo conceptual.

Incorporar el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación por ser un apoyo fundamental para la búsqueda, selección y análisis de la información.

El facilitador debe reforzar durante todo el proceso las habilidades tales como la capacidad del trabajo en equipo, la capacidad de innovar, de emprender, de análisis, además destacar actitudes como, la colaboración, el respeto por las normas, la comunicación, la responsabilidad, el orden y limpieza del puesto de trabajo, la puntualidad, entre otros.

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Como parte de la estrategia metodológica a desarrollar, se sugiere la elaboración de un portafolio, donde se registren a modo de evidencias, las actividades o acciones concretas desarrolladas por el o los participantes en cada módulo. Las evidencias pueden ser registros fotográficos y videos de los productos, informes, pruebas, entre otros.

El portafolio de evidencias, es una herramienta de facilitación del proceso de evaluación y se organiza en torno a la compilación de evidencias y los registros generados por quien aprende y, permite documentar tanto el proceso de enseñanza, así como el proceso de evaluación de aprendizajes.

Es importante que la entidad ejecutora y sus facilitadores estimulen en los participantes la construcción de este portafolio durante el desarrollo de la acción formativa. Junto a lo anterior, hacer hincapié que este recurso les será útil para diversos momentos de su trayectoria formativa y laboral (búsqueda de trabajo o para evaluar competencias laborales a través del Sistema Nacional de Certificación de Competencias Laborales, entre otros).

ESTRATEGIA EVALUATIVA DEL MÓDULO

La estrategia de evaluación del módulo considera la realización de diversas actividades que permitan identificar el nivel de avance de los participantes respecto de los aprendizajes esperados del módulo.

El sistema de evaluación debe estar formulado en términos de desempeño para evaluar el nivel de dominio alcanzado, lo cual no quiere decir que los aspectos y conceptos teóricos estén ausentes.

La evaluación debe ser permanente, permitiendo al facilitador detectar las dificultades técnicas en la ejecución de las tareas y/o actividades a realizar por los participantes y así, oportunamente detener el proceso para demostrar la ejecución de la tarea correctamente de acuerdo a las competencias planteadas.

Cada módulo debe ser evaluado, expresando la calificación final en términos de competencias logradas y no logradas.

Aspectos formales a considerar:

1) Instrucciones para el organismo capacitador/facilitador:

Corresponde a la ficha descriptiva de la situación evaluativa.

Incluye: aspectos a evaluar, metodología, equipamiento, disposición del espacio de evaluación, entre otros elementos importantes al momento de evaluar.

2) Instrumentos de evaluación:

De conocimiento: Corresponde a una prueba de aplicación individual, escrita, que incluye ítems de preguntas abiertas (breves y extensas), preguntas cerradas (de reconocimiento y selección múltiple), entre otras.

De habilidad: Corresponde a una actividad con las instrucciones necesarias para la ejecución de un proceso técnico de acuerdo a los criterios de evaluación de salida del módulo en específico o como evaluación final del plan formativo, aplicando listas de cotejo, rúbricas, escala de valoración, según corresponda.

De actitud: Corresponde a una lista de chequeo de las principales actitudes conductuales del participante, demostradas durante todo el proceso de formación o capacitación. Este instrumento debiera ser completado por el facilitador durante el proceso y al final de éste al aplicar la evaluación de salida.

3) Pautas de corrección:

De conocimiento: Incluye las respuestas correctas a las preguntas abiertas, breves y extensas, así como también de las preguntas cerradas de reconocimiento y selección múltiple, entre otras.

De procedimiento: Incluye una guía de instrucción, realizada por el facilitador, de este modo el participante puede ir corroborando cada etapa del proceso de construcción de una determinada tarea.

PERFIL DEL FACILITADOR

Opción 1	Opción 2	Opción 3
*Formación académica como profesional del área de Diseño o Artes, con título. *Experiencia laboral en el área de Diseño o Artes, de mínimo cuatro años, demostrable. *Experiencia como facilitador/a de capacitación para personas adultas, de mínimo 250 horas cronológicas, demostrable.	*Formación académica como Técnico de Nivel Superior del área de Diseño o Artes, con título. *Experiencia laboral en especialidad de Diseño o Artes, de mínimo cuatro años, demostrable. *Experiencia como facilitador/a de capacitación para personas adultas, de mínimo 250 horas cronológicas, demostrable.	*Experiencia laboral en especialidad de Diseño o Artes, de mínimo ocho años, demostrable. *Experiencia como facilitador/a de capacitación para personas adultas, de mínimo 250 horas cronológicas, demostrable.

RECURSOS MATERIALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÓDULO FORMATIVO

Infraestructura	Equipos y herramientas	Materiales e insumos
*Sala de clases, que cuente al menos con 1,5m ² por participante, implementada con: Puestos de trabajo individuales que considere mobiliario similar o equivalente al de la educación superior. Escritorio y silla para el facilitador. Sistema de calefacción y ventilación. *Acceso a Taller de orfebrería, para observar aspectos de diseño de joyas. *Servicios higiénicos separados para hombres y mujeres	*Notebook o PC para el facilitador. *Proyector multimedia. *Telón. *Pizarrón. *Filmadora o cámara fotográfica para registrar evidencias de actividades realizadas, especialmente de los participantes.	*Set de oficina, uno por participante: Carpeta o archivador. Cuaderno o croquera. Lápiz pasta. Lápiz grafito. Goma de borrar. Líquido corrector. Regla. *Pautas de evaluación. *Plumones para pizarrón. *Libro de clases. *Manuales didácticos que contemplen todos los contenidos especificados para este módulo, para cada

EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO NO PUEDE SER MODIFICADO SIN LA AUTORIZACIÓN DE SENCE

en recintos de aulas y de actividades prácticas.		participante. *Material audiovisual de evaluación de negocios de emprendimiento en orfebrería.
--	--	---

EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO NO PUEDE SER MODIFICADO SIN LA AUTORIZACIÓN DE SENCE

